

Mais Perto

"1º lugar no Concurso de Música Sacra da UMP-RIO (1972)"

Carlos Ferreira

Sérgio Pimenta

Andante ♩ = 86

F 7M B \flat 7M E \flat 7M D A/C \sharp Bm Bm/A

Ti - ra tu - a al - ma do de -

6 G7M A7(sus4) C \sharp m7(b5)/E F \sharp 7 Bm Bm7/A G7M

ser - to, so - zi - nho _____ não po - de ser nin - guém. Dei - xa Cris - to

11 D7M A/C \sharp Bm F \sharp m G7M A7(sus4) Em7 A7

che - gar _____ mais per - to _____ E - le quer ser _____ teu a - mi - go tam -

17 D7M A/C \sharp Bm Bm/A G A7(add13) A7 Dm7

bém. _____ Ho - je o - lhas

22 A/C \sharp C G/B Dm7

pa - ra teu ir - mão _____ e vês um a - mi - go dis - tan - te. Ho - je o - lhas

26 A/C \sharp C G/B B \flat C7

pa - ra teu a - mi - go, mas não vês _____ ne - le um ir - mão. _____

30 F C/E Dm A(sus4) Am

Teu tor - men - to é in - ces - san - te. É va - zi - o o teu co - ra - ção. _____

34 B \flat F G F

Cho-ras por-que_es - tás so-zi-nho, e não vês al-guém a es-ten-der-te_a

38 A7 D A/C# Bm Bm/A G7M

mão. Esque - ce_a-go-ra es - te mun-do_in - cer-to que te rou-ba_a

43 A7(sus4) C#m7(b5)/E F#7 Bm Bm/A G7M D7M A/C# Bm

paz e não te con-vém, dei - xa Cris-to che - gar mais

49 F#m G7M A7(sus4) Em7 A7

per - to E - le quer ser teu a - mi-go tam -

53 D7M A/C# Bm Bm7/A G7M F Bb7M(add9) D7M(add9)

bém.