

Presente Século

Sérgio Pimenta

Lento

Instrumental

Measures 1-3: Instrumental introduction. Chords: G, C/G, G.

Measures 4-5: Vocal entry. Chords: G7, F7dim/G.

Se a - co - mo - dan - do ao man - do do pre - sen - te
(Cor) rer a - trás de tu - do co - mo quem per -

Measures 6-7: Vocal line. Chords: C/G, G, F, Em, D, C, G/B.

sé - cu - lo _____ se con - for - man - do e a - man - do o pre - sen - te
ple - xo _____ pos - sui um no - vo mun - do em um for - te am -

Measures 8-9: Vocal line. Chords: C7M, F#m7/B, B7, C#m7.

sé - cu - lo _____ e des - fru - tan - do a vi - da no pre - sen - te
ple - xo _____ a - té de - ses - pe - rar por já não ver mais

Measures 10-11: Vocal line. Chords: C7M, G, Bm7, Am7, G.

sé - cu - lo _____ a con - ta i - rão _____ pres - tar _____ quan - do o fi - nal che - gar. _____
ne - xo: _____

Measures 12-13: Vocal line. Chords: G4, G, G4, Dm7, Am.

Cor

do tem - po que des - per - di - çou, do que ou - viu e

15 Em7 F6 F#m7(b5)
nun-ca de-ci-são to-mou; _____ do ru-mo que se pre-fe-riu, _____ do Cris -

17 C/G F#m7(b5) Am D Am7
to que se re-jei-tou _____ do Cris-to que se re-jei-tou _____

21 D4 Instrumental G C/G Voz
Ao

24 G7 F7dim/G C/G
Cris - to re - jei - ta - do a - pe - sar de a - mi - go _____ ao

26 G F Em D E G/B C7M
Cris - to cri - do ou-ti - do co-mo por cas - ti - go _____ ao

28 F#m/B B7 C#m7 C7M
Cris - to des - pre-za - do e a - té ba - ni - do a

30 G G/B C7M Am7 G G4
con - ta i - rão pres - tar quan-do o fi - nal che - gar a

32 G G/B C7M Am7 G G4
con - ta i - rão pres - tar quan-do o fi - nal che - gar a